

Sahibi ve Umum Neşriyat
Müdürü:
HASAN RASİM US
Basıldığı yer
VAKIT MATBAASI
Ankara Caddesi VAKIT Yurdu

8

BİRİNCİ KANUN 1940

Numara: 459 Sene: 2
Tel: 23872 Posta kutusu: 214

Paris sabık
askeri valisi

General Harriden Suriye fevkalâde komiserliğine tayin edildi

İs, 8 (A.A.) — Paris sabık askeri valisi general Harriden Suriye fevkalâde komiserliğine ve askeri kuvvetler başkumandanlığına tayin edilmiştir.

Fransız
kabinesinde
değişiklik
yapılacak

Fern, 8 (A.A.) — Vişiden gelen haberlere göre Fransız kabinesinde bazı değişiklikler olacaktır. Eski başvekillerden Ramelin dahilîye nazırlığına getirileceği ve şimdiki dahilîye nazırı Peyrot'un müstemele nazırlığına devredileceği söyleniyor.

İspanya harp
dışında kalırsa
Amerika
İspanyaya
gıda yardımı
yapacak
Bu hususla müzakereler
cerayan ediyor

Vaşington, 8 (A.A.) — Hariciye nazırı Hul gazetecilerle yaptığı bir görüşmede İspanya ile harp dışında kalması şartıyla iptidai maddeler ve gıda maddeleri alması için bu hükûmete kredi verilmesi hakkında bir müzakere cereyan edip etmediği tarzında bir suale cevap vermiştir.

Gıda maddeleri için kredi hası ihtimali hakkında İspanya ile müzakereler yapılmaktadır. Fakat henüz bir neticeye varılmamıştır.

SPOR

Bugünkü lik maçları

Fener stadında bugün ilk maç Altınöğ ile Tokat arasında idi. İlk devre 0-0 bitti. İkinci devre 2-0 Altınöğ'ün galip geldi. Goller Ali, Hayri ve Salt atıldılar. İkinci maç Fenerbahçe ile İstanbulspor arasında idi. Fenerbahçe ilk devre bir tanesi Esadın üç tanesi de Basrının ayağından olmak üzere dört gol atıldılar. İkinci devrede Niyazi bir gol daha attı. Bu suretle Fenerbahçe 5-0 galip geldi. Üçüncü maç Vefa ile Beykoz arasında idi. Vefalılar güzel oynamalarına rağmen 3-2 mağlup oldular.

Bursanın Umurbey köyünde bir aile cinayeti Katil Ahmet altı aylık bir yavrunun anası bulunan üvey kızına âşık olmuştu

Kaynanası ve korucu Ahmet ile Gemlikten dönen genç kadının yolunu bekliyerek öldürdü

Korucu da katili bir kurşunda yere serdi

Bursanın Umurbey köyünde feci ve tıyler ürpertici bir cinayet işlenmiştir. Bu hâdisede de, ekser cinayetlerde olduğu gibi yine bir aşk ve gayri meşru bir alâkının yeri vardır:

Umurbey köyü sakinlerinden Ahmet evlidir. Karısından bir üvey kız vardır. Ahmet, güzel, evli ve iş icabı uzun bir zamandanberi kocası köyde bulunmayan, üstelik altı aylık bir yavrunun anası olan üvey kızını bir gümüş gibi sevmektedir. Köyde dönen rivayetlere göre de alâkası, üvey kızının arzusu hilafına bir hayli ilerlemiş ve hattâ yine söylendiğine göre bundan kendi karısı ve kızın öz anasının malûmatı da mevcuttur. Fakat ne yapmışlar ki gerek ana ve kız Ahmetten korkulardan buna göz yummak, ses çıkarmamak mecburiyetindedirler.

Son günlerde, Ahmedin üvey kızı Münvever, sık sık ziyaret ettiği baba evine gitmemeye başlamış, fakat bu sefer Ahmet, üvey kızının evine gitmek suretiyle aşkını kışkırtmaya, gönüllü ve gönüllü doyurmaya başlamıştır. Bu ziyaretlerin sıklığından minneverin kaynanası haklı bir şüpheye düşmüş ve Ahmedin evden ayrılmayı kesmeye çalışmışsa da tehditlerle karşılığmıştır.

Bu vaziyette tabii bir şekilde muvaffak olmanın imkânsız olduğunu anlayınca; çıkar yolun jandarmaya bağ vurmak ve Ahmedin tehditlerinden bu resmi makamı haberdar etmek olduğu neticesine varmış ve fikrini zaten vaziyetten gayri memnun olan gelinine bildirmiş, o da bu fikre ısrak etmiştir.

Bundan üç gün evvel, öğleden sonra Münvever Gemlik'e gitmiş ve hâdiseyi bütün tefferruatıyla jandarma karakoluna bildirmiş ve kendisini Ahmedin tehditlerinden korumalarını istemiştir.

Birkaç gündenberi esen kötü havadan şüpheye düşen ve onların böyle bir sıkıyette bulunabileceklerini ve binnetice deli gibi sevdiği üvey kızından ayrı düşmek ızdırarında kalacağını düşünen Ahmet, buna mani olabilmek için ne yapacağını şaşırmış bir halde idi.

Kızının oğün kendi aklına gelen bu ihtimali tahakkuk ettirmek için Gemlik'e indikten habersizdir. Fakat içine kiren bu kurdun tesiriyle talimat bir defa daha denemek ve onlara böyle bir şey yapmalarını, sonunun fena olacağını anlatmak için kızın evine gitmiş fakat kendisine kapı açmamıştır. Köşede gördüğü çocuklardan birine Münveverin nerede olduğunu sormuş onlardan aldığı cevap karşısında irkilmiştir:

— Gemliğe gitti.
Bu söz kanının başına sıçramasına kâfi gelmiştir.

Kaynanası, kapısının çalınması üzerine gelen Ahmet olduğunu anlayınca meraklanmış ve çocuğun bu sözleriyle onun bir deli gibi uzaklaştığını görünce hemen gelininin altı aylık çocuğunu kucaklayarak arkasından koşmuş ve onun evine girdiğini ve e-

(Devamı 2 nci sayfada)

Laval Berline gitmiyor

İngiltereye karşı
Fransız - Alman
iş birliği geri kaldı



Laval

Madrid, 8 (A.A.) — Enformasyon gazetesinin Berlin muhabirine göre Lavalın Berlin seyahatinden vazgeçmiştir. Muhabir günları ilâve ediyor:

Bu Almanyanın İngiltereye karşı olan mücadelesinde her türlü Alman-Fransız işbirliğinin tehli edilmemiş olduğuna delâlet eder.

Yunanlılar İtalyan propandasına cevap veriyorlar

"Soğuşun
İtalyanların
düşmanı olduğunu
bilmiyorduk"

Atina, 8 (A.A.) — İtalyan propagandası, bir çok saheser yaratmaktadır:

İtalyan propagandası diyor ki:

1 — Röyter Ajansı, evvelki gün Yunanlıların Ayasarandiyeye iki kilometre mesafeye kadar yaklaştığını bildirdi.

Fakat Ayasarandi dün sabah Yunanlıların eline geçmiştir.

2 — İtalyan hava kuvvetleri, 4 Kanunvevilde yeniden beş İngiliz - Yunan tayyaresini tahrir etmiştir.

Bir kere bu rakam çok mübaleğadır. Bundan başka bunu bildiren Stefani, aynı gün 17 İtalyan tayyaresinin düşürülmüş bulunduğunu zikretmeyi unuttu. Bu 17 İtalyan tayyaresinin 13 ü Yunan hava kuvvetleri tarafından düşürülmüştür.

(Devamı 2 nci sayfada)

İngiltere üzerinde Hava faaliyeti dün az oldu

Londra, 8 (A.A.) — Hava ve dahili emniyet nezaretlerinin müşterek tebliğine göre düşmanın dün kü hava faaliyeti çok mahdud bir surette olmuş, bir kaç kişinin hafif yaralanmasına ve hafif hasarata sebebiyet vermiştir. İngiliz avcı tayyareleri iki düşman bombardman tayyaresi düşürmüştür.

Londra, 8 (A.A.) — Hava nezaretinin tebliği:

Bombardman tayyarelerinden mürekkep kuvvetli bir filo akşamdan gece yarısını bir kaç saat geçinceye kadar Fransa ve Hollanda tayyare meydanlarına ve İngiltereye karşı gece taarruzları için kullanılan düşman tıslarına muvaffakiyetli hücumlar yapmışlardır. Şimal ve Manş denizindeki İmanlara da hücumlar yapılmıştır. 2 bombardman tayyaremlis tıslarına dönmemiştir.

Sovyet ordusunda yeni tayinler Orgeneral Stern Uzak Şark kumandanlığına tayin edildi

Yeni birinci ordu
kumandanı General
Popof diyor ki:

İcabında harp
etmeğe ve her
düşmanı yenmeğe
hazırız

Moskova, 8 (A.A.) — Röyter Ajansı bildiriyor:

Orgeneral Grigori Stern, Uzak Şarkta kumandanlığa tayin edilmiştir. General Popof birinci ordu, general Serkiyev de ikinci ordu kumandanlığına tayin olmuşturlar.

General Stern 1938 senesi başlan gıcında Uzak Şarkta birinci ordu kumandanlığını yapmış ve Khablchiol muharebesinde Japonlara karşı büyük bir muvaffakiyet elde etmiştir.

Uzak Şark askeri mntakası merkezinde yapılan bir toplantıda birinci ordunun muvaffakiyetlerini hatırlatan General Popof şunları söylemiştir:

"Her hangi şerait dahilinde olursa olsun, icabında harbetmeğe ve her düşmanı yenmeğe hazırız."

Aynı konferans esnasında General Popof Rus ordusunun bugünkü hazır vaziyetini tahlil etmiş ve demiştir ki: "Hali hazırda vaziyet karşısında ordumuzun tekemmülü ve kuvvetinin artması için mütemadiyen çalışmaktayız."

Diğer taraftan Moskovada toplanan ikinci bir askeri konferansta söz alan siyasi kısım şefi bugünkü beynelmilel vaziyet muvacesesinde Rus ordusuna her ihtimalle karşı hazır bulunmak vazifesi terettüp ettiğini ve ilâzunda Sosyalist vatanın menfaatlerini korumak için bu ordunun partinin emirlerini icraya koyacağını söylemiştir.



Yunanistanda Korent kanalının İtalyan tayyareleri tarafından bombalanırken alınan bir resim.

Yunan kuvvetlerinin ilerlemesi devam ediyor Pellina Kasabası da alındı Ruzvet Amerikanın Yunanistana yardımını vaadetti

Atina, 8 (A.A.) — Dünkü Yunan tebliğine nazaran Yunan kıtaatı mahalli bazı çarpışmalarda bazı muvaffakiyetler elde etmişler ve cephedeki ileri hareketlerine devam etmişlerdir. Pellina kasabası Yunan kuvvetleri tarafından zaptolunmuştur.

Atina, 8 (A.A.) "Röyter bildiriyor":

Ayasarandadan Premetiye kadar olan bütün ceph hattı boyunca İtalyanlar ricate devam etmektedirler. Dünkü cumartesi günü geç vakte kadar çekilmekte devam eden düşman mühim miktarda her türlü harp levazımı terketmiştir.

Daha şimalde Yunanlılar, şiddetli bir mukavemete maruz kaldıktan sonra sevkilleceys ehemmiyeti haiz bazı tepeleri süngü hücumu ile ele geçirmişlerdir.

Yunanlılar bütün cephede esir almışlardır. İtalyanlar yeni takviye kitaları getirmek için nevidaneye gayret sarfetmektedirler.

Açık şehirler İtalyan tayyareleri tarafından bombardman edilmiştir.

Bu bombardmanlar bazı telefata sebebiyet vermiştir.

Vaşington, 8 (A.A.) — Reiscumhur Ruzvelt Yunan kralına bir mesaj göndererek Elen milletinin kahramanlığını tebrik etmiş, Amerikanın Yunanistana yardımını vaadeylemiştir. Röyter ajansına nazaran Ruzveltin bu mesajı Amerika parlamentosu mahfillerinde umumî bir tasviple karşılanmıştır.

İtalyada bir mahal, 8 (A.A.) — İtalyan orduları umumî karargahının tebliği:

Arnavutlukta düşmanın dokuzuncu ordunun sol cenahına mukerreren yaptığı hücumlar geri püskürtülmüştür.

Cephenin diğer mntakalarında iki taraf arasında keşif kolları faaliyeti olmuştur.

Hava kuvvetlerimiz Preveze ve İtak askeri hedeflerini bombardman etmişlerdir.

İngilizlerin Varspit zirhlısı nerede?

Londra, 8 (A.A.) — Röyter Ajansı bildiriyor:

Buraya muvasalat eden Uruguay kruvazörü zabıtları, Cenubi Atlantikte yaptıkları uzun sefer esnasında İngilizlerin Varspit isimindeki zirhlısına rastladıklarını söylemişlerdir.

İtalya Deniz genel kurmay başkanı Amiral Domeniko da istifa etti

Berlin, 8 (A.A.) — D. N. B. Ajansı Romadan tebliğ ediyor:

İtalya deniz genel kurmay başkanı Amiral Domeniko Kavalieri kendi talehi üzerine vazifesinden affedilmişdir.

Atina ajansına göre Musolini Başkumandan olacak

Atina, 8 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor:

Mareşal Balbonun şüpheli öfümünde ve kuvvetlerinin Mırsıra ciddi bir taarruz yapmaktan âciz olduklarını açıkça söylemiş olan mareşal Grazyaninin sadece bir stis rolünde bırakılmasından sonra İtalyan kuvvetlerinin Arnavutlukta inihizamı üzerine mareşal Badogliyonun da vazifesinden çekilmesi, faşizmin harbe, mareşallerinden mahrum olarak ve hattâ onların mütalâaları hilafına devam etmek istediğini göstermektedir.

Altı ay muharebeden sonra Musolininin verdiği bu netice, Duçenin etrafındaki müsbet dimağlardan ayrılmak istediğini ve İtalyada askerlerle faşistleri ayıran çukuru hergün biraz daha kazmakta devam ettiğini isbat etmektedir. Bundan anlaşılıyor ki Musolini aynı zamanda diktatör ve başkumandan olacaktır.

İtalyadaki 279 Yunanlı Aynı miktarda İtalyanla mübadele ediliyor

Belgrat, 8 (A.A.) — "Röyter ajansı bildiriyor":

Atina ve Romadaki Macar sefaletlerinin tavassutu ile aktedilen bir itilâfname ile Yunanistanda bulunan 279 sivil İtalyan aynı miktarda sivil Yunanların memleketlerine dönmeleri mukabilinde İtalyaya gitmeleri kararlaştırılmış ve İtalyan kâffesi dün Yugoslavdan geçmiştir.

Bir, iki nokta

Şehir tiyatrosunun bir vazifesi daha

Şehir Tiyatrosunda "Ayak takımı arasında" piyesini gören bir Çanakkaleli, eğer bu piyes Çanakkade temsil edilse halkın aktörleri sopa ile kovacağını söylüyordu.

Her ne kadar, şehirler arasında bir kültür farkı kabul etmek lâzım gelirse de Çanakkale için bu farkı kabul etmiyoruz. Yalnız bir noktaya işaret lâzımdır:

Şehir tiyatrosu temsilcilerinin büyük bir kısmını İstanbul'da verir. Çünkü İstanbul şehrinin tiyatrosudur. Sadece, nisan ve mayıs aylarında yaptığı bir turne ile muhtelif Anadolu şehir ve kasabalarına uğrar; bir iki piyes gösterir!

Bütün bir Anadolu ve memleket için ne elim bir sanat hâdisesil.

Halbuki, yüzlerce kasaba ve onlarca şehrin, sanatlarında inkişaf etmiş aktörlere ne kadar muhtaç olduklarını söylemek bile fazla zannediyoruz. Bu şehir ve kasabalarımız ancak amatör bir iki gencin sahneye karşı duydukları alâkadan başka bir şeyle beslenmemektedirler. Bizce, devlet tiyatrosu geniş bir kadro ile faaliyete geçinceye kadar, bütün memlekete tiyatro zevki ve terbiyesi götürmek Şehir Tiyatrosu sanatlarının vazifesidir. Bu da iki aylık bir turne ile memleket miyâsında hiç bir vakit yapılamaz. Şehir Tiyatrosunun kadrosu geçen senelere nazaran çok geniştir. Elemanlarından bir kaçını bu iş için ayırmak, ve eşhası az piyesler temsil etmek suretiyle; hiç değilse nakli işleri kolay temin edilir kasabalarda temsil vermek yerinde bir hareket olacağı kanaatindeyiz.

SN SON DAKİKA

Amerika İngiltereye nasıl yardım edecek

Mali yardım için bir proje hazırlanıyor

Newyork, 8 (A.A.) — Röyter Ajansı bildiriyor:

Associated Press'in Vasington muhabirine göre, hükümetin salâhiyetler memurları İngiltereye mali yardımda bulunmak maksadıyla bir proje hazırlamaktadır. Yüksek mevki işgal eden bazı memurlar bu projenin kabul edileceğini ümid etmektedirler. Mezkûr plana göre İngiltere, harp levazımı mübayaatını birleşik Amerika devletlerindeki mevduatla ödeyecektir. Bu mevduat bittigi zaman Birleşik Amerika devletleri İngiltereye kredi açılacağına dair alâlede bir valide bulunacaktır. Bazı kimseler bu Ukrayna İngiltere hükümetinin müteammim bazı kafaletleri mukabilinde yapılabileceğini ileri sürmektedir. Bu hususta cereyan eden müzakerelerde kongre mahfilleri ile diğer bazı mahfiller, İngiltereden Antil Adalarının ve kıymet halinde gösterilebilecek sair karışıklıların talep edilmesini istemektedirler.

Muhabir, Vasington'da, İngilterenin Afrika ve Uzak Şark'taki servetlerinin istikrazı garanti edileceğini düşünülmemekte olduğunu ilâve etmektedir.

Yunanlıların İtalyan propagandasına cevabı

(Bastarafı 1 nci sauffada)

3 — Eğer İtalyan hava kuvvetleri, Patras, Selânik ve sair gibi Korfuyu da bombardıman etmekten fariğ oluyorsa, bu, sırf bu şehirlerin askerî hedefler teşkil ettiklerinden dolayıdır. Bu tamamiyle yalandır. Patras'da bombardıman edilen yerler, limandan uzak bulunan mahallelerdir. Korfuyu da sözde hedef itihaz olunan, "kaleler", Venedik zamanından kalma eski kalelerdir. Bunlar, bir orta çağ harbinde dahi işe yarayacak vaziyette değildir.

4 — Roma, İtalyan tecavüzü vukua geldiği zaman, Yunanistanın harp yapmak için tamamiyle hazır bulunduğunu ve bunun için bütün bir stratejik yol beklediği vukuda getirmiş olduğunu bildirmiştir.

Roma böyle söylemekle kendi kendisini yalancı çıkarmaktadır. Filhalkika, şimdiye kadar, Roma, Yunan arazisinde her türlü yol fikrından gıyâyet etmekte idi.

5 — Roma, söğük Yunanlılara yardım ettiğini iddia etmektedir.

Söğük Yunanlıların şahsi düşmanı olduğunu ve yalnız onun üzerine tesir icra ettiğini bilmiyorduk. Halbuki Yunanlılar, söğüğe daha ziyade alışkın olmaları icabından meşhur dağ

Umurbey köyündeki cinayet

(Bastarafı 1 nci sauffada)

İnde bir tabanca ile çıktığını görülmüştür. Artık kayna ne yapacağını bilmemektedir. Yegâne kurtulma çaresinin vaziyeti gelinine haber vermekte olduğunu düşünerek hemen gemlik yolunu tutmuş ve Münvever karakoldan çıkmış bulmuş ve jandarmadan kendilerini köye dönerlerken muhafaza edecek bir korucu istemiştir. Kararlaştırarak tekrar içeriye girmişlerdir. Jandarma, onların bu isteğini yerine getirmiş ve köyün, dürtüst, namuslu olarak tanınan korucusunu yanlarına katmışlardır.

Şimdi, korucu, Münvever, ve kucağında altı aylık torununu tutan kaynana hep birlikte yola düşmüşler ve karanlık basamak üzere bulundukları sırada Umurbeye yaklaşıyorlardı. Aradaki mesafe ancak bir kilometre kadar bir geçirdi. Tam bu sırada zeytinlikler arasında Ahmet görünmüştür. Korucu kaynana ile birlikte Münveverden biraz geridedir.

Ahmet, Münvever ve korucuyu görünce işi tamamiyle anlamış ve hemen tabancasını davranarak genç ananın haykırmasına bile fırsat vermeden ateşe başlamıştır. Ahmetin tabancası 7,65 çapında bir Brünvaldir. Birbiri arkasına beş altı el boşaltmıştır. Genç ana kurtulmak için kaçmaya teşebbüs etmiş, fakat muvaffak olamamış, bir' hendeğin içine cansız bir halde yuvarlanmıştır.

Bir an içinde vukua gelen bu taarruz karşısında korucu bu sefer silahını kendisine çevirdiğini ve ateş ettiğini farkedince o da, nefsinin müdafaa için tabancasını sarımsı ve ateş etmiştir. Korucunun tabancasından çıkan kurşun bu haydut babayı boyundan yaralayarak yere sermiş ve hemen öldürmüştür.

Bir an içinde iki kişinin ölümüyle neticelenen bu vakadan sonra korucu kaynanayı ve çocuğu yanına alarak Umurbeye gitmiş ve ihtiyar heyetine vaziyeti anlatarak:

— Ben bir cinayet işledim. Fakat mecburdum. Teslim oluyorum. Silahımı da size bırakıyorum. İş jandarmaya bildiriniz, beni de onlar gelineye kadar bir odaya kapayınız! demiştir.

Hâdiseden jandarma ve müddeumumilik haberdar edilmiş, ve vakaya el konulmuştur.

Korucu nefsinin müdafaa için böyle bir harekette bulunduğu sabit olduğu için serbest bırakılmıştır. Yapılan muhakemesinde cezaya çarptırılmak bile icap etse pek hafif olacağı sanılmaktadır.

fırkaları efradından daha cenubludur.

6 — Nihayet, Roma, sonunda Yunanlıların Arnavutluktan kovulacağını temin etmektedir.

Buna itirazın, her gün yeni mühim bir mevkî, yalnız şehirleri saymak lâzımgelirse Görice, Pogradec, Libohovo, Premedi, Ayascerandi, Yunanlıların eline düşmektedir. Bundan başka Yunan ordusu şimdiye kadar iki İtalyan başkumandanını, Prasca ve Badoglio'yu yutmuştur. Bu, Yunanlıları Arnavutluktan kovmak için tuhaf bir İtalyan usulüdür.

KIRMIZI KARANFİL

Yazan: BURTON STEVENSON 71 Çeviren: HIKMET MUNİR

— Belki fırsat bulamamıştır. Başka?..

— Başka bir şey daha var. Bana gönderilen mektup ile Daffi'ye gönderilen mektubun her ikisi de, Maktafun yazı makinesinde yazılmış. Fakat Maktafun kendisi katil ise, Makdibben'in tehlikede olduğunu bize anlatacak bir hareketi niçin bulunsun? Bunu akıl kabul etmiyor...

— Kimbilir, belki de sizleri ayağına getirerek, hâdiseyi kendi ağzından anlatmak suretiyle dikkatinizi başkaları üzerine çevirmek gibi bir manevra yapmayı düşünüyordu. Hatırlıyor, sun ya, sana da, Makdibben'i öldürün kim olduğunu bildiğini söylemiş...

— Evet.. Katilin izleri, gözümüzün önünde olduğu halde, bizim bunu görmeyecek kadar budala olduğumuz söyleniyor.

— Bu herif muhakkak ki, birçok şeyler biliyor.

— Kendisini daima her türlü şüphe den uzak bulunduyordu. Fakat gozümüzün önünde olduğunu söylediği hakikat neydi acaba? Bunu bulamadığımı çok müteessifim.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

— Sen benim sözümü dinle ve bu davayı unut! Şimdi elinde başka bir vaka daha var değil mi? Onunla uğraş!

— Evet var.. "Kırk dokuzuncu.

caddede, vukua gelen banyo odası cinayeti.. Bu cinayet te, zabıta'yı bir hayli meşgul ediyor.

— Tamam.. İşte bu cinayeti netleştirmek için bilmem ne yapıyorlar. Ben artık gidiyorum. Arasra bana uğra, görüşelim.

— Hay hay Şnayder.. Sen zaten her zaman için bana muavenet etmişsin. Fikirlerinden istifade ediyorum.

Şnayder masaların arasından geçerek ve her masada birer parça durup muhtelif şahsiyetlerle görüşerek, lokantadan çıkarken, Toni onu takdirle seyrediyordu. Şnayder çok tanınmış bir adamdı. Birçok ayrıma, boşanma, nafaka davalarında, bakmış, birçok kimseleri kendi budalalıkları yüzünden düştüğü tehlikeli vaziyetlere düşürmüştü.

Toni düşünüyordu: Şu Şnayder şu günkü bilgi ve tecrübesi ile bir polis bahçesi olsaydı, kendisini kimbilir ne kadar daha istifade edilebilir..

Nitekim.. Makdibben vakasına dair ileri sürdüğü mütalealar da şayanı istifadeydi..

Demek ki, böyle.. Toni artık kendi vazifesine başlamak lüzumunu duyuyordu. Yarm ne yazmalı? Her halde Makdibben ile Metkof'dan bahsetmiyecekti.

Nitekim bahsetmedi.

Ve ertesi sabah, kendisini gelen mektupları gözden geçirirken, Daffi geldi.

Daffi yeni bir cinayet vakasını teklif etmekle meşguldü.

Bu yeni vaka da Makdibben'in kadere enteresandı.

Meşhur yaprak sigaralarından birini çıkararak, dişleri arasına sıkıyordu, yakıt ve oturduğu koltuğa adanmış yerleşerek:

— Bana, bu cinayet hakkında bir fikir vermiştin ya.. Verdiğin fikirde isabet varmış. Şüphelendiğin adamı, bizim aradığımız adam olduğunu anladık, dedi.

(Devamı var)

Radg

8.12.940

18.50 Fesil heyetli 20.45 Şarkılar
19.30 Ajans 21.30 Piyano Sol
19.45 Şarkılar 22.00 Opera
20.15 Müzik 22.50 Ajans
20.30 Konuşma 22.50 Dans

9.12.1940

8.03 Orkestra 1 15 Şarkılar
8.15 Ajans 19.30 Ajans
8.30 Orkestra 19.45 Şarkılar
8.45 Ajans 20.15 Radyo Gazetesi
12.33 Şarkılar 2 2 Solist
12.50 A.n. 21.00 Dinletisi
13.05 Türk 21.30 Konuşma
13.20 Müzik 21.45 Orkestra
13.03 Radyo gaz 22.30 Ajans
18.40 İncesaz 22.45 Cazband

Şehir Tiyatrosu

Şeyhşahi Dram Kısmında
Gündüz 11 ve 15.30 da
Akşam 20.30 da
Bulunmaz Uşak
Yazan: J. M. BARRIE

İstiklal Caddesinde Komedi kısmında
Gündüz 11 ve 15.30 da. Akşam
20.30 da: DADI

HANGİSİ

Yazan: Edgar Vallas -47- Çeviren: Cemil Nejat

Bunun üzerine Dik pencereye koştu balkondan balkona geçti oradan kendi odasına girdi ve merdivenleri dörder dörder atlayarak aşağıya indi sokağa çıktı. Derrikin evinin sokak kapısına dayandı. Kapı kapalıydı. Cebinden anahtarını çıkararak, deliye soktu, çevirdi. Anarhtar döndü, fakat kapı açılmadı.

Demek ki kapının arkasında, ki sürme sürmüştü.

Larken'in evden çıkarken bu sürmeyi sürmü, olmasına imkân yoktu, demek ki meçhul şahıs Derrikin evine girerken her tedbiri almıştı.

Dik dükkânı alarak köşe başında nöbet bekleyen bir zabıta memurunu çağırdı. Polis köşe köşe gelince:

— Burada bekleyin eğer içerde kimse çıkmak isterse derhal isini bitirin..

Diki tanyan memur ne oldu, şunu bilmediği halde amirine sordu:

— Yoksa içeride birisi mi var?

— Sabredin bir dakikaya kadar bunu hepimiz göreneceğiz..

Dik polisler orada birtakımlık sonra derhal bahçe tarafına döndü, muhtak kanısı.. İad

kapı kilitleydi, Bundan sonra her tarafı gözden geçirerek içeriye girme yollarını arayan hafife hiç bir şekilde içeriye girme imkânı olmadığını görünce, cebinden bir demir çıkardı ve cama vurarak kırıldı. Küçük camdan içeriye giren Dik kendisini hizmetçilerin yemek odasına buldu. Odanın kapısı açıkta ama içeride ışık yarmıyordu.. Her zaman için koridorlarda yanmakta olan elektrik düğmesini aradı, buldu, çevirdi. Fakat lâmba yanmadı.. Demek ki cerevan da kesilmisti. Bunun üzerine Dik cebinden portatif elektrik lâmbasını çıkardı. Yakıtı etrafını bir kere daha taktik etti. Sonra kapıyı açarak memuru çağırdı ve şu talimatı verdi:

— Gelin içeride durun.. Kapıyı arızanızdan kurtarın.. Yoksa görüşmeniz ihtimali vardır..

— İçeridekiler kaç kişi?

— Kaç kişi olursa olsun, ne olur ki?

Dive Dik sert bir cevap verince memur sustu..

Dik o gece altı küçük iskarınlarını bilhassa giymişti.. San ki böyle bir gece takibine çıkacağını biliyordu.. Ona göre tedbir almıştı.. Memura vazifesini

bir kere daha anlattıktan sonra elektrik lâmbasını söndürdü ve yolunu bulabilmek için bir elini duvara dayayarak ilerlemeye başladı..

Dik kulak kesilmiş etraftan sızcak en ufak bir gürültüyü duymak istiyordu.. Fakat kulakla en ufak bir ses bile gelmiyordu. Böylece koridorları geçtikten sonra merdivene geldi ve yavaş yavaş yukarıya çıkmağa başladı. Bereket merdivenin basamakları sağlam yapılmış olduğu için gıcırdayarak Dik'in mevcudiyetini meydana vurmuyordu.

Birinci kata geldiği zaman yavaşca salonun kapısını açtı. Pencereleden kâfi derecede ışık geldiği için bir nazarda salondan bombos olduğunu görebildi. Meçhul adam hiç şüphesiz ki kırılan camın sürtülüşünü duymuştu. Fakat Dik'in merak ettiği Derrikin evine girmekle olan bu meçhul şahsın kim olduğunu iddi.

Dik yeniden merdivenlerden çıkmağa başladı.. Ara sıra duyuyor, kulak kesiliyor, etrafını dinliyordu. Böylece on dakika evvel yüzüne kanatılmış olan kapının yanına geldi. Anahtarını aradı. Yerinde değildi. Fakat buna rağmen odada birisinin bulunduğu aşikâr olarak hissediliyordu. İçeriden bir mırıltı geldiğini işitti ve cebinden kamçıyı çekti. Kamçıyı kullanarak içeriye girdi. Bunun üzerine içeriden evvelki mırıltıdan çok farklı olan bir oh nâsesi geldi ve mırıltı yeniden başladı.

(Devamı var)

ZAMORA

BİZANS SARAYININ RASPUTİNİ YAZAN Celal Cengiz

47

CELLADA VERİLEN BİR EMİR: ONUN BAŞINI İSTERİM!

Zamora bir sabah erkenden uyanı. Kara ruhlı papazın içinde müthiş bir sıkıntı vardı. O geceyi buhranlarla geçirmişti.

Zamoranın gözünün önünde bir tek kadın hayali vardı: O, Prenses Atınayı delice seviyordu. Fakat, bu sevgisini Atınaya nasıl izhar edebilirdi?

Zamora gerçik bu temavilünü Prenses acıması değildi. Onunla başbaşa kalarak şarap içtiği gecelerde, Atınaya: "Sen, dünyamın en güzel kadınısın! Senin kersinde kayalar bile erir..", demişti.

Zamora istiyordu ki, Atına her gün onu arasm, yoklaşm. Her gece yatmaya kadar yatacım dâbinden, başı ucundan ayrılmam.

Kara kübbeli panasm arzularının tahakkukuna imkân mı vardı? O nihayet bir saray pis-koposu değil miydi? Bir ruhanî müteessif kadını pestinden kışması, kalbinde bir kadına yer vermesi ne demektir!

Zamora kendi kendine:

— Adam sen de, ne olursa olsun, divordun, Atınayı elde etmek daima benim elimdedir. Ben o nu Marküsten her zaman ayıra-

bilirim.

Zamora derhal kalktı ve uşağına seslendi:

— Haydi git, Antonio! Bana Prenses Atınayı çağır ve kendisine bugün öğle yemeğini birlikte yemek istediğini söyle!

Antonio başını eğerek, Papasının odasına çıktı.

Prensesin oturduğu odanın kapısı birden açıldı:

— Affedersiniz, Prenses hazır! Ben de sizi arayordum.

— Ne var? Marküse söyleyecek bir sözün varsa, kendisi hasas zabıtları odasındadır. Oraya git.

— Hayır, Prensesim! Benim Marküse söyleyecek bir sözüm yok. Sizi arayordum: Efendimiz, bugün sizinle beraber öğle yemeğini birlikte yemek arzusunda. Bu emri size arz etmeğe geldim.

Prensesin canı sıkıldı:

— Ne dedin.. Emir mi?

— Şüphesiz. Efendimizin en küçük işaretleri, bizim için emirdir. Bir emir mahiyetindedir. Böyle değil mi?

Atına, Antonio'ya görünce, azrail görmüş gibi ürpermişti. Güzel Prensesin o gün öğle yemeğine davetli misafirleri gelecekti.

— Antonio, dedi. Bugün ge-

lemem. Davetilerim var. Belki yarm..

— Davetilerinizi efendimize tercih mi ediyorsunuz?

— Bu da ne demek, Antonio? Ortada tercih meselesi yok. Terbiye ve nezaket icabı olarak misafirlerimle beraber yemek yemeğe mecburum.

Antonio, bu itiraz karşısında söyleyecek söz bulamadı. Prensesin yanından ayrıldı.. Yalnız kapıdan çıkarken başını önüne, sese çevirdi:

— Gelecek misafirler hakkmda biraz izahat istiyebilir miyim?

— Ne gibi..?

— Meselâ, davetileriniz arasında erkek bulunacak mı? Bunun anlamak istiyorum.

Prenses yumruklarını sıkarak haykırdı:

Defol şuradan, cellâd kılıklı herif! Ben, misafirlerim hakkmda sana hesap vermeğe mecbur değilim.

— Ben sizden hesap sormadım, Prenses! Sadece malûmat istedim.

— Haydi, defol diyorum.. Geleceklerin hepsi de erkektir, anlamdın mı? İşte o kadar..

Antonio soğukkanlılığını muhafaza ederek Prensesin odasından çıktı.

Zamoranın uşağı bu hareketten hiç de müteessir olmamıştı. O, dünyamın belki de en soğuk, kanlı, cellâd ruhlı bir adamıydı. Efendisine köpek sadakatiyle bağlıydı. Antonio, Zamoranın emirlerini yapmaktan, onu memnun etmekten başka hiç bir şey düşünmezdi.

(Devamı var)